

VICENZA E LA MONTAGNA

Con il patrocinio di:



Città di
Vicenza



ISTITUZIONE PUBBLICA CULTURALE
BIBLIOTECA CIVICA
BERTOLIANA



Giovane Montagna



Società Alpinisti
Vicentini

MONTAGNA VIVA

Climbing Team
Costabissara



Club Alpino Italiano

**QUINDICESIMA EDIZIONE
2024**

INGRESSO LIBERO
fino ad esaurimento posti

www.vicenzaelamontagna.it

La **Quindicesima** edizione della rassegna

“VICENZA E LA MONTAGNA”

frutto della collaborazione tra la sezione CAI di Vicenza, la sezione Giovane Montagna di Vicenza, la Società Alpinisti Vicentini, l'Associazione MontagnaViva di Costabissara, avrà luogo a Vicenza dal 3 al 31 ottobre 2024, con una serata fuori rassegna il 19 novembre.

Anche l'edizione di quest'anno, sostenuta dal Comune di Vicenza, è caratterizzata dalla collaborazione con la Biblioteca Bertoliana, che ospiterà le mostre “La mia montagna” di Mauro Panozzo e “Terre Alte in Chiaro Scuro” di Maurizio Morbin.

Oltre alle consuete quattro serate di proiezioni di film di montagna al Cinema Patronato Leone XIII verranno proposte cinque serate di incontri con gli autori con presentazioni di libri e filmati.

**GIOVEDÌ
3 OTTOBRE**

**Sala Polifunzionale
Patronato Leone XIII**

ore 20.45

Giampaolo Casarotto presenta

RESPIRO NELL'ARIA SOTTILE

Esperienze nelle terre alte.

Serata con il noto alpinista vicentino Giampaolo Casarotto.

Quattro continenti, quattro viaggi in alta quota per provare ansie, paure e gioie che la montagna sa regalare.

Incontri con culture, popoli, religioni dove l'uomo cerca una sua dimensione nel percorso terreno.

Dalla Cordillera andina ai ghiacciai dell'Alaska, dall'Himalaya al Pamir per conoscere terre lontane e respirare l'aria sottile dell'alta quota.

In collaborazione con il Gruppo Rocciatori Renato Casarotto - CAI Vicenza.



MARTEDÌ 8 OTTOBRE

Sala cinematografica
Patronato Leone XIII

ore 20.45

Proiezione del film in collaborazione con il Trento Film festival 365.

UN PASTEUR

Louis Hanquet - Francia, 2024 (71')



Félix, un giovane pastore malinconico e riservato, conduce una vita sospesa, fuori dal tempo. Vive da solo e lavora con il padre per allevare il gregge di famiglia. Dall'autunno alla primavera si prende cura dei suoi animali, li nutre e li custodisce nelle fitte foreste di lecci delle prealpi francesi. In estate, lascia il padre e percorre più di duecento chilometri a piedi per condurre la mandria ai pascoli di montagna, fino alla valle dell'Ubaye, nelle Alpi dell'Alta Provenza. Lì, per lunghi mesi, lontano da tutto e da tutti, vive in un mondo fatto di rocce, inaccessibile, dove si aggira un essere invisibile: il lupo. Contro le convenzioni e la consuetudine del mondo contemporaneo, Félix ha scelto una professione che lo isola e lo tiene lontano dal mondo.

Regista Louis Hanquet

Louis Hanquet è cresciuto tra Parigi e il sud-ovest della Francia. Dopo aver studiato a Buenos Aires e a Parigi, fa da assistente a Sébastien Lifshitz nelle riprese dei suoi ultimi due film. È il direttore della fotografia di diversi documentari premiati in vari festival. THE WOLF AND THE SHEPHERD è il suo primo lungometraggio documentario.

Premi

Genziana d'Oro Miglior Film - Gran Premio "Città di Trento"

72ª edizione Trento Film Festival

Il film offre l'ipnotizzante ritratto di un giovane uomo e della sua scelta esistenziale, capace di lasciarci tutti ammirati. Il regista cattura diversi momenti nella vita di Felix, circondato dai suoi animali, siano essi cani o pecore, di cui sa prendersi cura in maniera sensibile e attenta. Nella visione d'insieme che ci offre, Un pasteur ci richiama al rispetto e all'umiltà di fronte a una comunità composta da animali, uomini e natura che coesistono in armonia.



GIOVEDÌ 10 OTTOBRE

Sala Consiliare
Comune di Longare

ore 20.45

Lisa Iannascoli presenta:

La bellezza dei manufatti in pietra a secco e lo stretto rapporto tra uomo e natura.



Serata dedicata alla promozione dei manufatti rurali del nostro territorio e non solo, che oltre a svolgere una funzione di protezione idrogeologica e agricola, rappresentano una possibilità di salvaguardia del nostro patrimonio culturale contadino.

Proiezione del docu-film **“Manufatti in pietra”** regia Michele Trentini con i commenti di Antonio Sarzo, 30 min. Trozdem 2019. Per gentile concessione di Accademia della Montagna del Trentino.

A seguire sarà presentato il corso introduttivo di costruzione di muri in pietra a secco, organizzato a Lumignano nel mese di novembre dalla Pro loco di Longare in collaborazione con il CAI Sez. Vicenza.

Presenta la serata l'architetto Lisa Iannascoli che da anni promuove il recupero di terrazzamenti in abbandono.



MARTEDÌ 15 OTTOBRE

Sala cinematografica
Patronato Leone XIII

ore 20.45

Proiezione dei film in collaborazione con il Trento Film festival 365:

THE GREAT WHITE WHALE



Michael Dillon - Australia, 2024 (104')

In mezzo all'Oceano Antartico, a metà strada tra l'Australia e l'Africa, un vulcano innevato, alto 2.745 metri, sorge dal mare come una Grande Balena Bianca. Per cinque volte la montagna ha tentato di uccidere il gruppo che per primo ha provato a scalarla. Eppure, ancora una volta levano l'ancora, navigando nelle acque più insidiose al mondo, questa volta con il leggendario Bill Tilman come capitano. Questa è la storia straordinaria di entrambe le spedizioni, raccontata da chi le ha vissute; uno di loro canta le gesta di questi impavidi avventurieri, per dare giustizia a questo viaggio epico.

Regista Michael Dillon

Autore di film d'avventura da 50 anni, per metà di quel periodo è stato il regista di fiducia di Sir Edmund Hillary, realizzando molti film tra cui FROM THE OCEAN TO SKY, Genziana d'Oro a Trento nel 1980, e lo speciale National Geographic RETURN TO EVEREST. Ha filmato la prima salita completa dell'Everest dal livello del mare: EVEREST – SEA TO SUMMIT, Genziana d'Oro nel 1993.

Premi

PREMIO "MARIO BELLO" 72ª edizione Trento Film Festival

Chi non vorrebbe essere in una storia di un bardo? Chi non vorrebbe avere dei compagni che anche nelle tempeste degli elementi sanno essere solidali con ancora in tasca un sorriso? Chi non vorrebbe essere narrato in un film dove avventura, amicizia, desiderio di conoscenza si intrecciano con sapienza e anche leggerezza?

Genziana d'Oro Miglior Film di Esplorazione o Avventura

Premio "Città di Bolzano" - 72ª edizione Trento Film Festival

Per il coraggio, l'intraprendenza della troupe, il clima di cameratismo che traspare dai racconti dei protagonisti e l'uso sapiente degli archivi. The Great White Whale non è solo il primo tentativo riuscito di scalare la vetta del Big Ben. È anche il valore metaforico di un orizzonte lontano da percorrere collettivamente, facendo tesoro delle esperienze di chi ci ha preceduto nelle stesse sfide. Ci ricorda che non c'è niente di più rischioso del non fare nulla e che quello che rimpiangeremo quando saremo troppo stanchi e vecchi sono le possibilità non colte.



**GIOVEDÌ
17 OTTOBRE**

**Palazzo Cordellina
Sala Caffetteria
Sala Udienze
(piano terra) - ore 20.30**

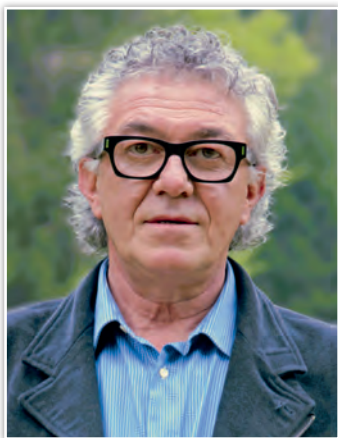
Inaugurazione delle mostre

LA MIA MONTAGNA

di Mauro Panozzo

TERRE ALTE IN CHIARO SCURO

di Maurizio Morbin



Mauro Panozzo

Fotografare la natura nel suo insieme con gli animali del bosco, gli uccelli nel cielo, i fiori e gli insetti, le albe e i tramonti ed ogni cosa che susciti interesse... è da sempre la mia più importante passione...!

Un desiderio di legame con la natura che ha la sua origine fin dai tempi in cui da ragazzo seguivo mio padre quando andava a caccia: rimanevo estasiato per ore a guardare il creato in tutte le sue sfumature.

Così ho pensato di acquistare una macchina fotografica con cui ho scattato

le mie prime foto che hanno poi riscosso un buon successo dandomi un'appagante soddisfazione personale.

Nel corso degli anni, poi sono arrivati anche i riconoscimenti da parte della critica e della collettività, e così pian piano sono diventato a pieno titolo un appassionato fotografo naturalista. Non era e non è mai stato per me un sacrificio alzarmi presto al mattino, aspettando il sorgere del sole mimetizzato nel bosco o nel piccolo capanno realizzato in loco.

La forza che mi ha sostenuto in tutti questi anni di libera attività fotografica è stato il desiderio di portarmi a casa immagini di un momento, un batter d'ali di una farfalla, la ruota di un gallo forcello, la regalità del più maestoso dei rapaci ecc. Uno scatto frutto di lunghe attese da inserire poi nel mio albo personale creato nel corso degli anni, dove sono raccolte migliaia di fantastiche immagini.

Sono infatti necessarie attese lunghissime dove non c'è nessun orologio che segna il tempo, ma a dominare l'attesa è solo la pazienza! Un sacrificio voluto, messo ampiamente nel programma pur di riuscire a fermare un'immagine di un incontro con ogni essere che vive nell'ambiente naturale.

Riprendere aspetti rarissimi che la natura può offrire e presentare con un occhio particolare e con un po' di fortuna, a chi ama il bello e rispetta "la grande madre Natura". Nelle lunghe passeggiate effettuate con il sole, con la pioggia, la neve... e con il vento, sono riuscito ad immortalare momenti importanti, immagini indele-

bili accrescendo sempre più la mia passione e che ho pensato di mettere a disposizione di tutti coloro che amano la natura e le sue bellezze. Alcuni hanno definito le mie foto Artistiche, ma io continuo a definirmi un semplice fotografo amatoriale. Tuttavia le mie immagini vogliono essere un invito al rispetto della Natura e dell'ambiente nel quale viviamo che appartiene a tutti.



Maurizio Morbin

La passione per la fotografia nasce sui banchi di scuola nel lontano 1977, quando una professoressa illuminata ci propose un corso di fotografia e sviluppo in camera oscura in bianco e nero, utilizzando una macchina fotografica Zenith.

Negli stessi anni cresce l'amore per la montagna grazie ai miei genitori che più tardi sfociò nella passione per l'arrampicata.

Le due passioni crescono parallelamente anche se l'arrampicata ha il sopravvento.

Per un po' di tempo metto da parte la passione per la fotografia per poi riscoprirla negli ultimi anni.

Rimane comunque quel legame indissolubile tra montagna e fotografia, così a distanza di tempo riprendo a camminare per fotografare, complice un incidente, lungo quei sentieri che avevo percorso chissà quante volte per andare all'attacco delle pareti.

Li percorro in modo diverso, lentamente senza l'affanno di guardare l'orologio.

Comincio a guardare l'ambiente montano in modo diverso, iniziando a seguire le nuvole, i loro giochi nel cielo, aspettando il momento giusto in cui creano movimenti di luci ed ombre sulle pareti.

Bisogna sapere aspettare e l'attesa non è mai vana, si apprezza il religioso silenzio che avvolge le montagne, l'aria che si raffredda, il colore del cielo che cambia in pochi attimi, lasciando spazio a sensazioni che cerco di immortalare con la macchina fotografica.

Mentre scatto, lascio lavorare la fantasia, immagino come sarà l'immagine in bianco e nero con i bianchi delle nuvole, le ombre e le luci che s'impadroniscono delle pareti e dell'ambiente circostante.

Terre Alte in chiaro scuro è questo. Un piccolo viaggio tra le montagne.

Le mostre saranno visitabili fino al 31 ottobre 2024, con i seguenti orari:
martedì, mercoledì, giovedì 10.00 - 18.00
venerdì 10.00 - 13.00
sabato e domenica 10.00 - 18.00

MARTEDÌ 22 OTTOBRE

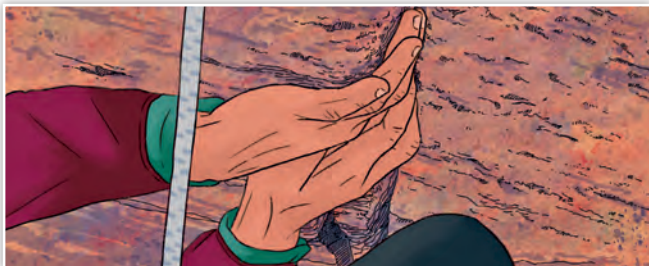
Sala cinematografica
Patronato Leone XIII

ore 20.45

Proiezione dei film in collaborazione con il Trento Film festival 365:

BODY OF A LINE

Henna Taylor - Stati Uniti, 2023 (10')



In questo documentario animato, Madaleine Sorkin intraprende un viaggio intimo e creativo per scalare la via su roccia sopra i 4000 metri più difficile del mondo: la Dunn-Westbay Direct sul Longs Peak (Neniisoteyou'u), in Colorado. Questo film, interamente girato in diretta, è un caleidoscopio di 7229 fotogrammi che unisce arte, musica e poesia. Un film di arrampicata unico nel suo genere.

Regista Henna Taylor

Documentarista autodidatta, ha iniziato a girare brevi filmati del periodo in cui ha vissuto con quattro ostetriche di campagna in Cambogia. Da allora ha scritto, diretto, filmato, montato e prodotto sei cortometraggi documentari, premiati in vari festival. AN ACCIDENTAL LIFE è il suo primo lungometraggio documentario.

Premi

Genziana d'Argento – Miglior Contributo Tecnico-Artistico
72ª edizione Trento Film Festival

La nuova avventura documentaria di Henna Taylor racconta la scalata del Dunn-Westboy Direct sul Longs Peak, portata a compimento da Madaleine Sorkin nel corso di un'intera giornata in parete. Una narrazione accorata, che tiene conto dei continui tentativi della Sorkin di raggiungere la vetta senza mai cadere. Per parafrasare Madaleine, Body of a Line "sembra una sinfonia che si muove nel nostro corpo".



LES VAGABONDS DU LOGAN



Mathieu Rivoire - Francia, 2022 (40')

Con i suoi 5959 metri, il Monte Logan è la seconda vetta più alta del Nord America e una delle montagne più impervie del mondo. Per raggiungerla, Hélias Millerioux, Alex Marchesseau, Thomas Delfino e Gregory Douillard non hanno scelto l'opzione più semplice. La vogliono affrontare a piedi e con gli sci, in totale autonomia, con 80 kg a testa da trasportare per centinaia di chilometri, tra morene e ghiacciai scoscesi. Un'avventura totale, tra amici, in una natura ostile ma meravigliosa.



Regista Mathieu Rivoire

Mathieu Rivoire è un regista, musicista e Motion Designer/VFX artist francese. Dopo una laurea in psicologia, ha imparato le basi del rendering e dell'animazione 3D per poi entrare nel mondo dei documentari, creando effetti speciali per Barakafilms/Petzi e per il festival Montagne en Scène.

GIOVEDÌ 24 OTTOBRE

**Sala Polifunzionale
Patronato Leone XIII**

ore 20.45

Pietro Lacasella presenta il libro

SOTTOCORTECCIA

di **Pietro Lacasella** e **Luigi Torreghiani**

A seguito della tempesta Vaia di fine 2018, una minaccia incombe sulle foreste del Nord-Est. Si tratta del bostrico tipografo, un coleottero che attacca la specie più diffusa e importante dei boschi alpini: l'abete rosso. L'insetto si è diffuso a macchia d'olio dopo il tremendo stress di quella notte, ma anche grazie all'inesorabile incedere del riscaldamento globale.

Come ogni crisi, anche questa può nascondere opportunità. Ci obbliga ad aprire gli occhi sulle conseguenze della crisi climatica, ci costringe a riflettere sul destino delle nostre montagne e



ci spinge a rinsaldare un legame antico e imprescindibile, quello con il più grande e dimenticato dei tesori italiani: le foreste.

In questo libro-diario, Pietro e Luigi raccontano del piccolo coleottero che li ha fatti incontrare e del loro viaggio - che è anche un'amicizia - tra le Alpi. Due punti di vista diversi, uno antropologico e uno scientifico, dipanano la complessità e offrono una prospettiva nuova sul futuro di Uomini, Foreste e Insetti, protagonisti di questa avventura e della vita sul nostro pianeta.

La prefazione del libro è di Marco Albino Ferrari.

MARTEDÌ 29 OTTOBRE

**Sala cinematografica
Patronato Leone XIII**

ore 20.45

Proiezione del film

SAUVAGE

Le Chamois, l'Aigle et le Loup

di Anne, Erik e Véronique Lapied - Francia, 2024 (62')



Più che una lezione di storia naturale, questo film è un'ode alla natura.

Tra adrenalina e poesia, offre il raro privilegio di trovarsi vicino a camosci, aquile, lupi e alle creature viventi che condividono il loro territorio. In equilibrio sul filo della vita, gli animali si incrociano, cacciano, raddoppiano l'ingegno e ascoltano l'istinto per affrontare la sfida più grande di tutte: vivere.

I "Lapied", registi di fauna selvatica di montagna, ci regalano nuove storie di vita selvaggia con filmati eccezionali girati nell'arco di 10 anni sulle Alpi.

"Les Lapied" è il nome dato a questa famiglia di cineasti che ogni anno realizza nuovi documentari di montagna. "Les Lapied" è come un marchio di qualità e i loro film sono ampiamente distribuiti in Francia, Europa e Stati Uniti.



GIOVEDÌ 31 OTTOBRE

Sala Polifunzionale
Patronato Leone XIII

ore 20.45

Elisa Cozzarini presenta il libro

GLI INTRECCI DEL FIUME.

Piccole trame in equilibrio variabile.

di Elisa Cozzarini (Ediciclo Editore 2024.)

Serata in compagnia di Elisa Cozzarini, giornalista e scrittrice, che attraverso la fotografia, la scrittura, l'audiovisivo, si dedica al racconto dei luoghi fluviali, in particolare del Nordest. Dal 2006 si occupa di ambiente e di acqua tra viaggi inchiesta sugli ultimi torrenti alpini e passeggiate d'acqua. Nel 2019 ha vinto il premio per la comunicazione e la sensibilizzazione della European Meteorological Society, con il progetto "Comunicare il cambiamento climatico". Collabora con l'associazione culturale Cinemazero di Pordenone per le iniziative di sostenibilità ambientale, con Legambiente per il dossier Nevediversità. E' attiva nel coordinamento nazionale tutela fiumi *Free Rivers Italia*.



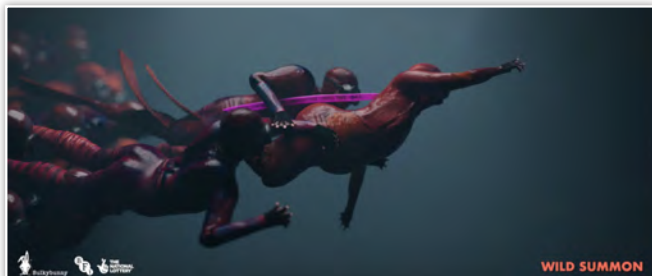
Durante la serata verrà proiettato il cortometraggio

WILD SUMMON

Richiamo selvaggio

di Karni Arieli, Saul Freed - Regno Unito, 2023 (15')

Dalle acque di un torrente tra le montagne emerge il corpo di un salmone stremato, rappresentato in forma umana. Inizia così tra fantasy e documentario, la storia di una femmina di salmone selvatico, che tra predatori e inquinamento, nuota per chilometri e chilometri, in una corsa alla sopravvivenza fino a raggiungere il mare, diventando parte essenziale dell'ecosistema. Voce narrante di Marianne Faithfull.



MARTEDÌ 19 NOVEMBRE

Sala Polifunzionale
Patronato Leone XIII

ore 20.45

Proiezione del film

GIOVENTÙ SUL BRENTA

di S. Casara, Fotografia M. Bertagnin e T. Andreatta. - Italia, 1968 (56')

Opera antologica sul gruppo dolomitico di Brenta, realizzata nel 1968 dal notissimo regista di montagna Severino Casara. In contrapposizione fra loro agiscono nel film due gruppi: tre giovani trentini che rappresentano nella storia del Brenta i grandi alpinisti trentini Carlo Garbari, Pino Prati e Rita Graffer, e una comitiva di giovani beat. Il film vede via via i tre alpinisti affrontare il Campanil Basso salendo infine alla Cima Tosa. L'autore ha voluto onorare il grande alpinista Paul Preuss, facendolo rivivere nel giovane arrampicatore trentino Diego Baratieri nella pagina più avvincente di tutto il film: la ripetizione in solitaria e in libera della strapiombante parete Preuss al Campanil Basso.



Lucia Bertagnin presenta il libro dedicato al padre

IMMAGINARE IL VENETO

Cinema e territorio nello sguardo di Mario Bertagnin

(Il Poligrafo 2022)

Daranno uno speciale contributo alla serata **Opher Thomson**, fotografo e regista che ci svelerà i segreti della luce nella fotografia di montagna e **Nicola De Benedetti** esperto in alpinismo storico/eroico.

TOBALDINI

DAL
1950

TRATTAMENTI SUPERFICIALI METALLI

Altavilla Vicentina

www.tobaldini.it



L'APRIRE



**AUTOMAZIONE CANCELLI
PORTE AUTOMATICHE
BASCULANTI E SEZIONALI
CHIUSURE INDUSTRIALI**

L'APRIRE SRL

Via A. Volta, 48/2 - 36057 ARCUGNANO (VI)

Tel. 0444 560248 - Fax 0444 289304

www.laprire.it - e-mail: laprire@legalmail.it

BeriCalce



Sabato / Domenica chiuso



RIGHETTI

RISTO s.r.l.

UNICO NEL SUO GENERE

Piazza Duomo, 3 - 36100 VICENZA

Tel. 0444 543136 - ristovicenza@gmail.com



SPORTS ELEMENTS

ALPINISMO · SCIALPINISMO · ARRAMPICATA
TRAIL RUNNING · ESCURSIONISMO · VIAGGI

[abbigliamento tecnico · calzature · attrezzatura]



Via Tre Scalini, 1 - Loc. Pilastroni - Dueville (VI)

Tel. 0444/595888 - WhatsApp 380/7823545 - sport@ercoletempolibero.it

Orario negozio: 9,00-12,30 / 15,00-19,00 chiuso domenica e lunedì mattina

Shop on line: sport.ercoletempolibero.it



SOPRANA

dal 1910

gioielleria e orologeria

piazzetta palladio, 2 - 36100 vicenza

tel. +39 0444 320788 - cell. +39 338 3033363

soprana@soprana.com - www.soprana.com



Vicenza - Viale Verona 132 (nuova sede)

Altavilla Vicentina - Via Marconi, 39

Sovizzo - Via Roma, 33

Tel. 0444 54 44 55

(servizio diurno e notturno)

info@onoranzefunebrisanlazzaro.it



ECOCHEM
GROUP

Via Zamenhof, 22 - Vicenza
Tel. +39.0444.911888
www.ecochemgroup.it

*Consulenze ambientali
Analisi Chimiche - Batteriologiche - Fisiche*



tp IL COLORE
DELLE TUE IDEE!

Progettazione e realizzazione depliant pubblicitari
Stampa digitale
Stampati commerciali ed editoriali

Tipolitografia Pavan snc pavantip@libero.it
Via Corbetta, 33 - 36100 VICENZA - Tel. 0444 500159
www.tipolitografiapavan.com



OTTICA RAVELLI
VICENZA

Levà degli Angeli, 13 • Vicenza
tel - fax 0444 546278



Club Alpino Italiano - Sezione di Vicenza
Contra' Porta S. Lucia, 95 - Vicenza
www.caivicenza.it



Giovane Montagna - Sezione di Vicenza
Borgo Scroffa, 18 - Vicenza
www.giovanemontagna.org



Società Alpinisti Vicentini
Viale Trieste, 29/b - Vicenza
www.savvicenza.it



MontagnaViva
Via Robert Baden Powell, 10 - Costabissara (VI)



COMUNE DI VICENZA



ISTITUZIONE PUBBLICA CULTURALE
BIBLIOTECA CIVICA
BERTOLIANA

In collaborazione con:



i luoghi

Mostra

Sala Caffetteria e Sala Udienze
Piano terra di Palazzo Cordellina
Biblioteca Civica Bertoliana

Contrada Riale 12, Vicenza

Sala Cinematografica e
Sala Polifunzionale
Patronato Leone XIII

Presso Patronato Leone XIII
Contra' Vittorio Veneto, 1 - Vicenza
(parcheggio consigliato: Parking Fogazzaro)

Sala Consiliare
del Comune di Longare

www.vicenzaelamontagna.it